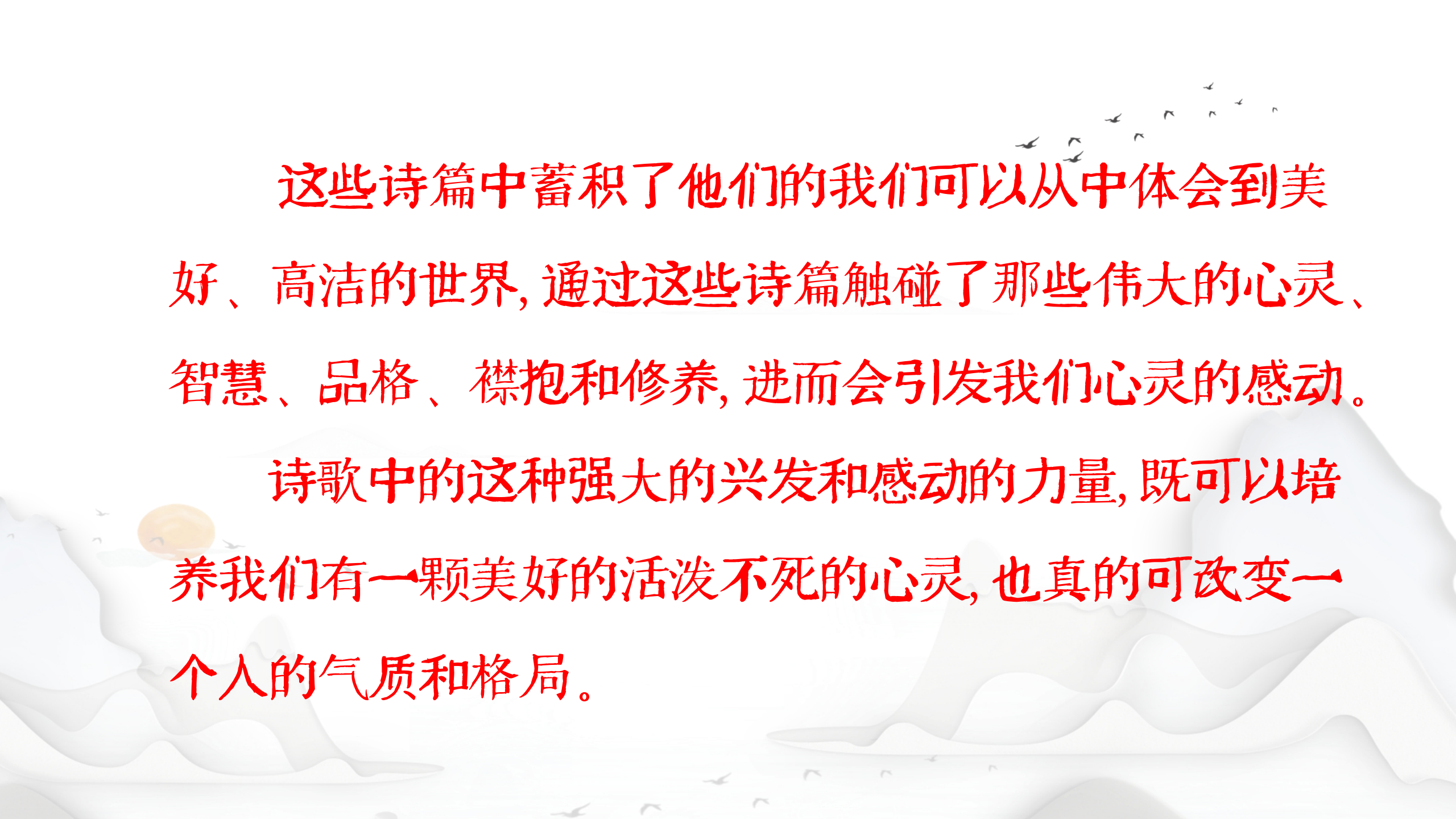


风雅百代





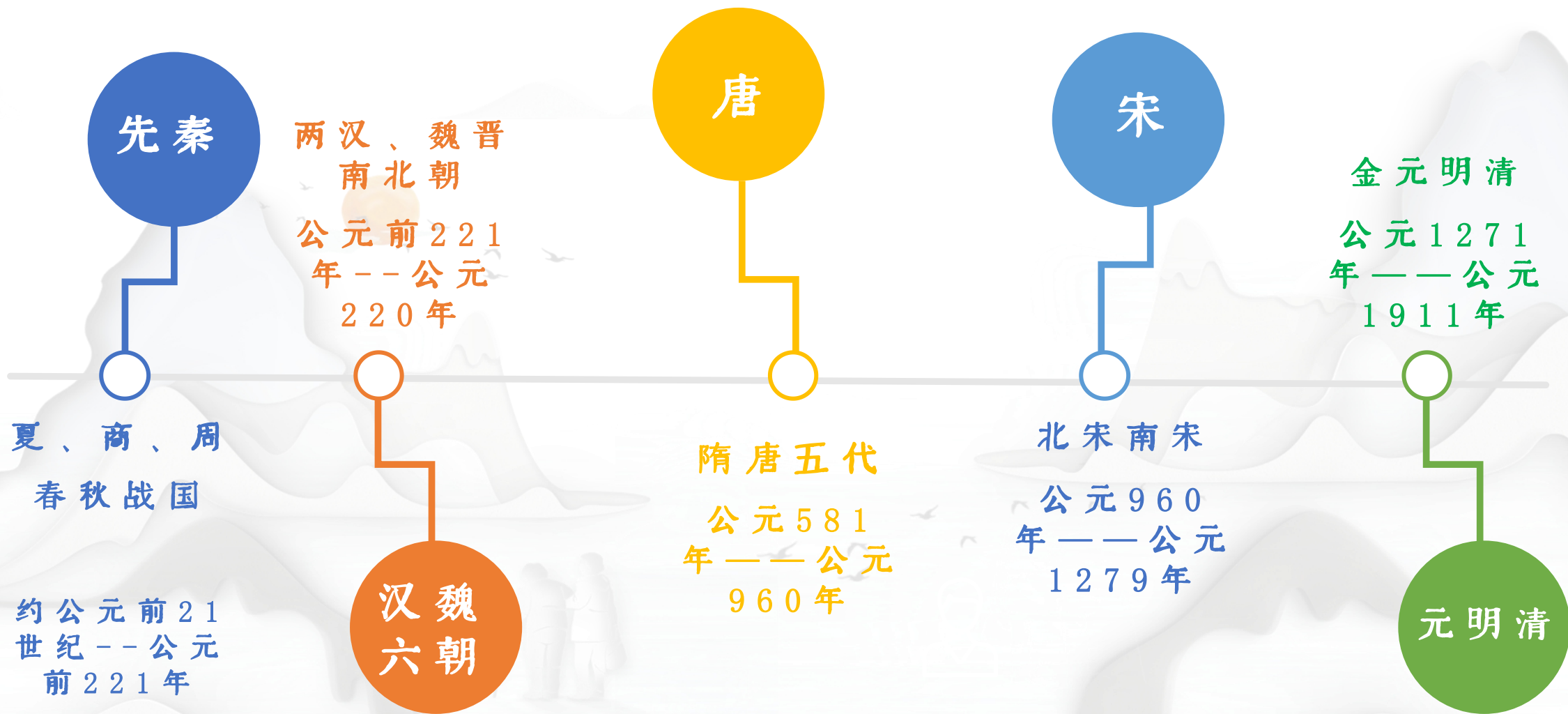
寻找最美诗人



这些诗篇中蓄积了他们的我们可以从中体会到美好、高洁的世界,通过这些诗篇触碰了那些伟大的心灵、智慧、品格、襟抱和修养,进而会引发我们心灵的感动。

诗歌中的这种强大的兴发和感动的力量,既可以培养我们有一颗美好的活泼不死的心灵,也真的可改变一个人的气质和格局。

诗歌流变



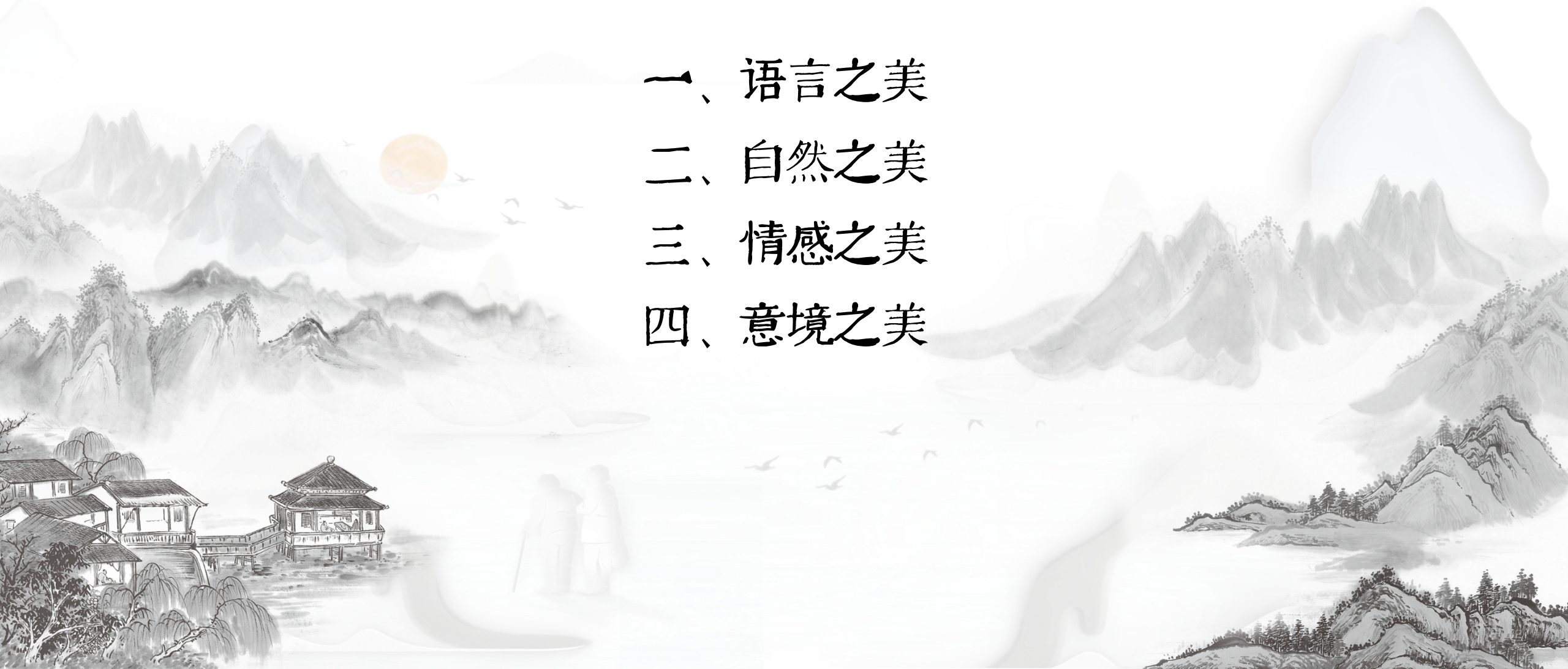
古典诗歌的文化魅力

一、语言之美

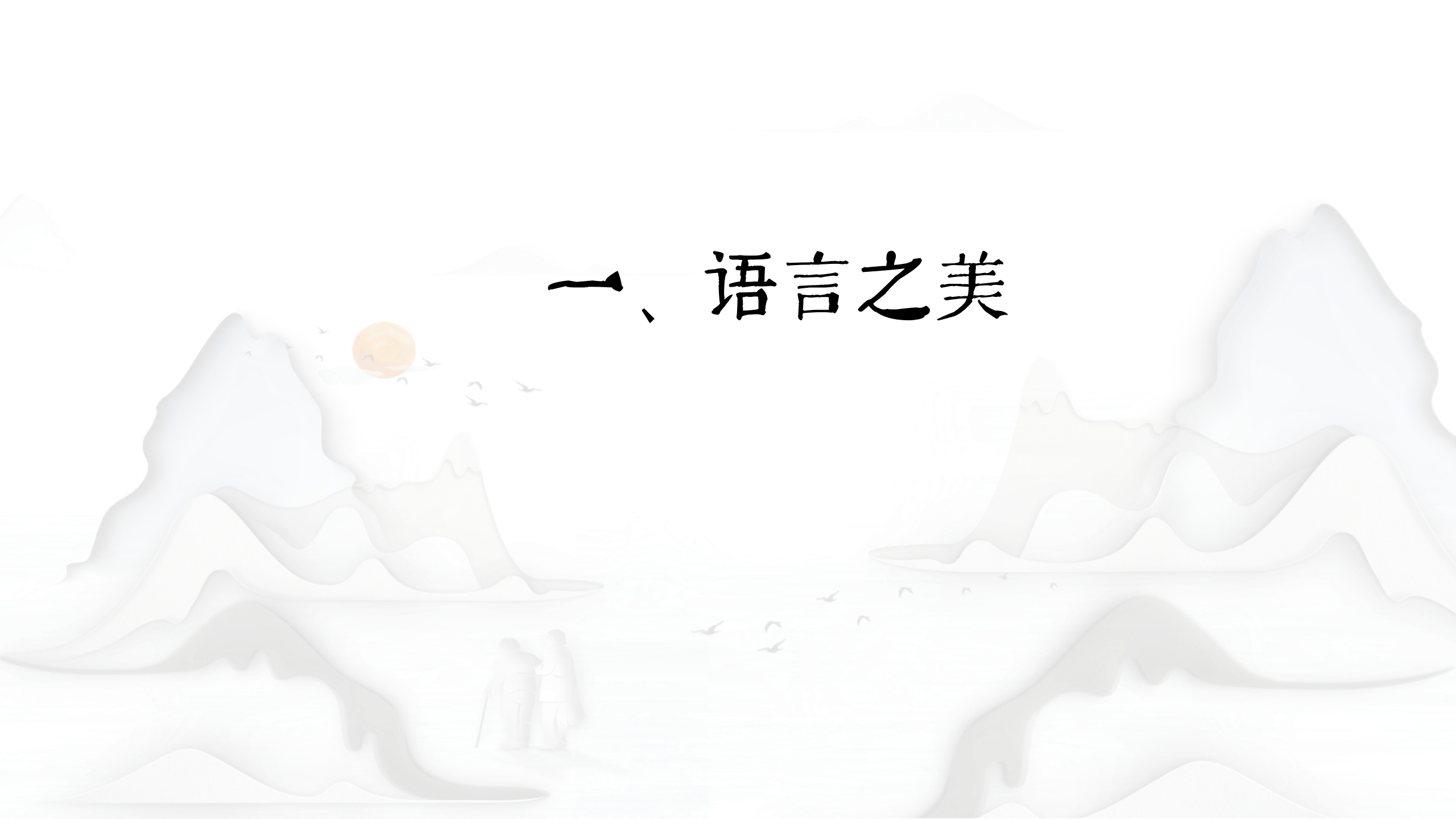
二、自然之美

三、情感之美

四、意境之美



一、语言之美



苏轼论诗

苏小妹：“有这么两句：‘轻风细柳，淡月梅花’，
如果当中各嵌一字，该填什么字才恰当呢？”

苏轼：轻风**摇**细柳，淡月**映**梅花。

黄庭坚：轻风**舞**细柳，淡月**隐**梅花。

苏小妹说：轻风**扶**细柳，淡月**失**梅花。



小组活动：“含英咀华话诗眼”

鸟宿池边树，僧敲月下门。

炼字 $\longrightarrow$ 推？ 敲？



月 寄 相 思

泊船瓜洲 王安石

京口瓜洲一水间，

钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，

明月何时照我还？

东风何时至，

已绿胡上山。

推敲是一种“想要更好”的超越,是一种
敢于否定自我的勇气,是一种心无旁骛的专注,
是“精细严优”军工精神的体现。



苏味道《正月十五夜》和杜甫《登高》两首诗的韵脚是什么?对仗工整体现在什么地方?

正月十五夜

唐·苏味道

火树银花合，星桥铁锁开。
暗尘随马去，明月逐人来。
游伎皆秾李，行歌尽落梅。
金吾不禁夜，玉漏莫相催。

登高

唐·杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。



两相思

宋·李禺

思妻诗

枯眼望遥山隔水，往来曾见几心知？
壶空怕酌一杯酒，笔下难成和韵诗。
途路阻人离别久，讯音无雁寄回迟。
孤灯夜守长寥寂，夫忆妻兮父忆儿。

思夫诗

儿忆父兮妻忆夫，寂寥长守夜灯孤。
迟回寄雁无音讯，久别离人阻路途。
诗韵和成难下笔，酒杯一酌怕空壶。
知心几见曾来往，水隔山遥望眼枯。

崔颢《黄鹤楼》：晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

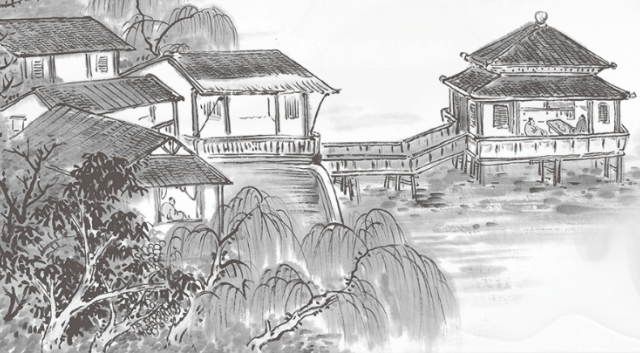
王湾《次北固山下》：海日生残月，春风入旧年。

苏味道《正月十五夜》：暗尘随马去，明月逐人来。

王绩《野望》：树树皆秋色，山山唯落晖。

杜甫《登高》：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

对偶



楹联

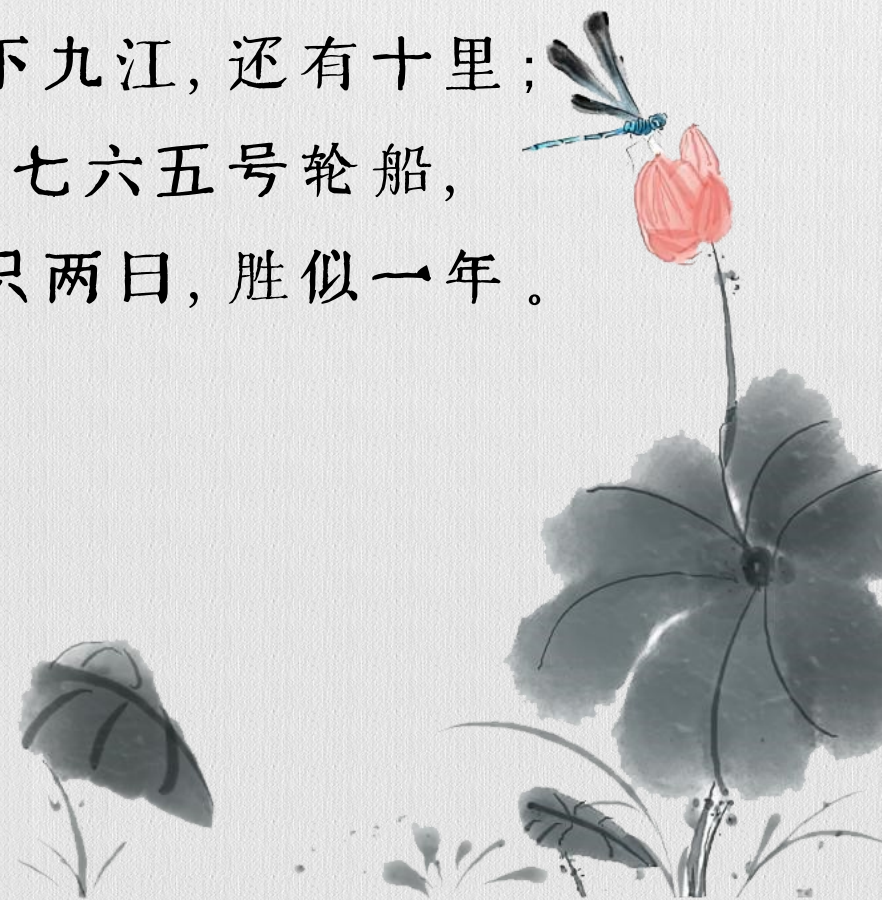
此木是柴山山出，
因火成烟夕夕多。

二三四五，
六七八九。
横批：南北

风送花香红满地，
雨滋春树碧连天。
反过来为：
天连碧树春滋雨，
地满红香花送风。

天心阁，阁落鸽，鸽飞阁未飞；
水陆洲，洲停舟，舟行洲不行。

一孤舟，二客商，三四五六七个水手，
扯起七八幅风帆，下九江，还有十里；
十里运，九里香，八七六五号轮船，
虽走四三年旧道，只两日，胜似一年。



楹联

福无双至（今朝至）， 海水朝朝朝朝朝朝朝落，
祸不单行（昨夜行）。 浮云长长长长长长消。

花甲重逢，增加三七岁月。
古稀双庆，更多一度春秋。



小组活动:品味音韵之美

双声叠韵

关雎

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

關關雎鳩
在河之洲

詩經·國風·周南



二、自然之美





CCTV 1
综合

CCTV 1
综合

CCTV 1
综合

CCTV 1
综合

CCTV 1
综合

CCTV 1
综合

央视创造传媒

看意境猜诗句

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。

《月下独酌四首》（其一）节选「唐」李白

经典咏流传

大型文化音乐节目

中央广播

经典咏流传
大型文化音乐节目

经典咏流传

经典咏流传

经典咏流传
大型文化音乐节目

经典咏流传

青花郎

中

经典咏流传

明月松间照，清泉石上流。

《山居秋暝》节选「唐」王维

蜀道之难，难于上青天！
蚕丛及鱼凫，开国何茫然！

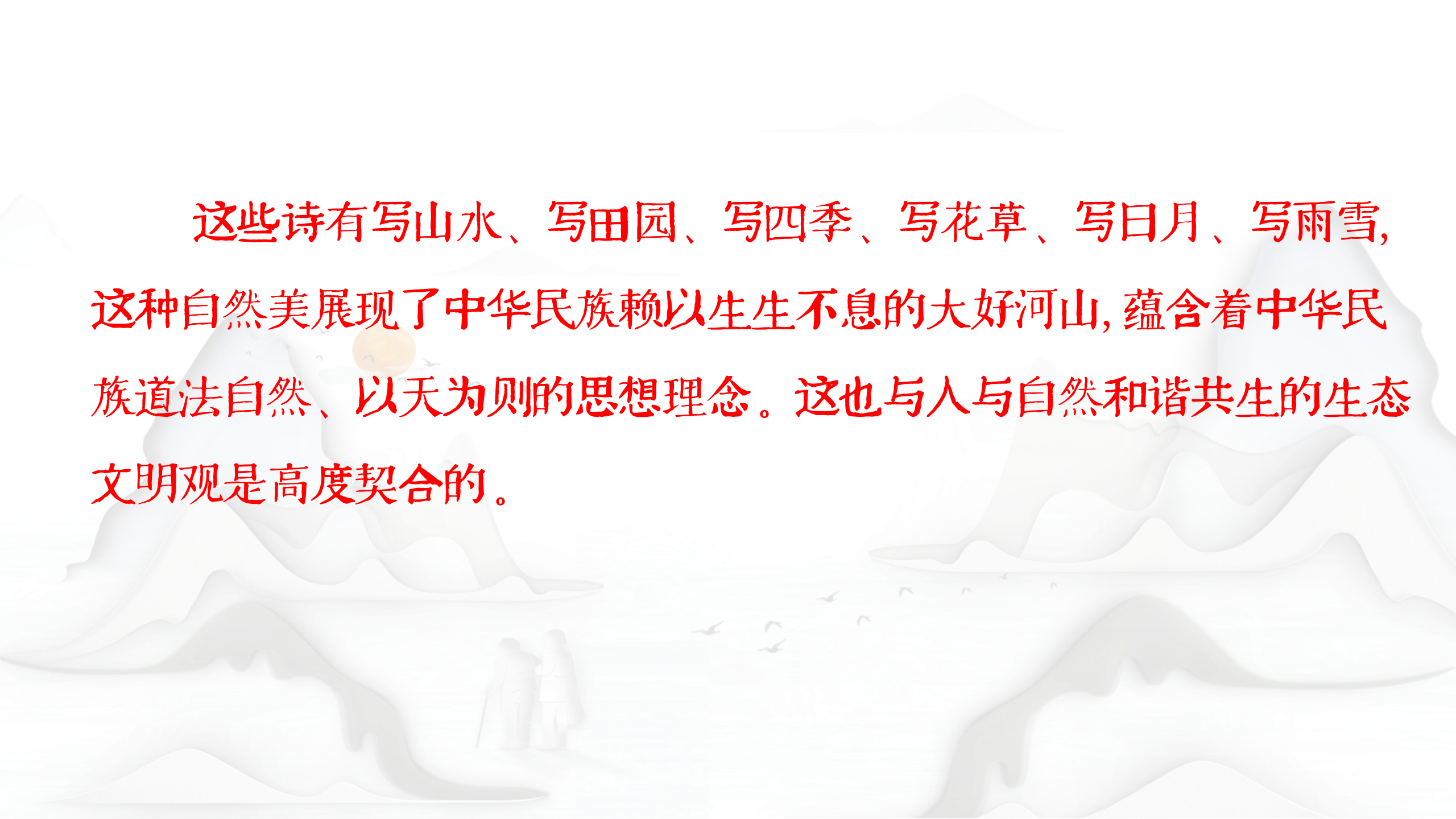
《敕勒歌》节选
「南北朝」佚名

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

望岳
唐·杜甫

青花郎 经典咏流传

中央广播电视总台央视综合频道 每周六20点档播出



这些诗有写山水、写田园、写四季、写花草、写日月、写雨雪，这种自然美展现了中华民族赖以生生不息的大好河山，蕴含着中华民族道法自然、以天为则的思想理念。这也与人与自然和谐共生的生态文明观是高度契合的。

《饮酒》：结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？
心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日
夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”

《归园田居》：种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理
荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

陶渊明与人饮酒，若先醉，便语客：“我醉欲眠，
卿可去。”



鸟鸣涧

王维

人闲桂花落，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。



早春呈水部张十八员外

韩愈

天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。
最是一年春好处，
绝胜烟柳满皇都。



独坐敬亭山

李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。



低物质损耗高品质的生活方式,在消耗很少的物质财富的同时却使自己的生存境界与生活品质达到了令我们望尘莫及的高度-诗意的栖居在大地上。



《论语》·雍也篇

子曰：“知（zhì）者乐（yào）水，仁者乐（yào）山；知（zhì）者动，仁者静；知者乐（yào），仁者寿。”

山水博大、深邃，如同人生，不可一眼看尽，不能一览无余。无论进退、荣辱、沉浮乃至生死，中国人都将自己的人格和理想与山水打成一片、融为一体。



三、情感之美



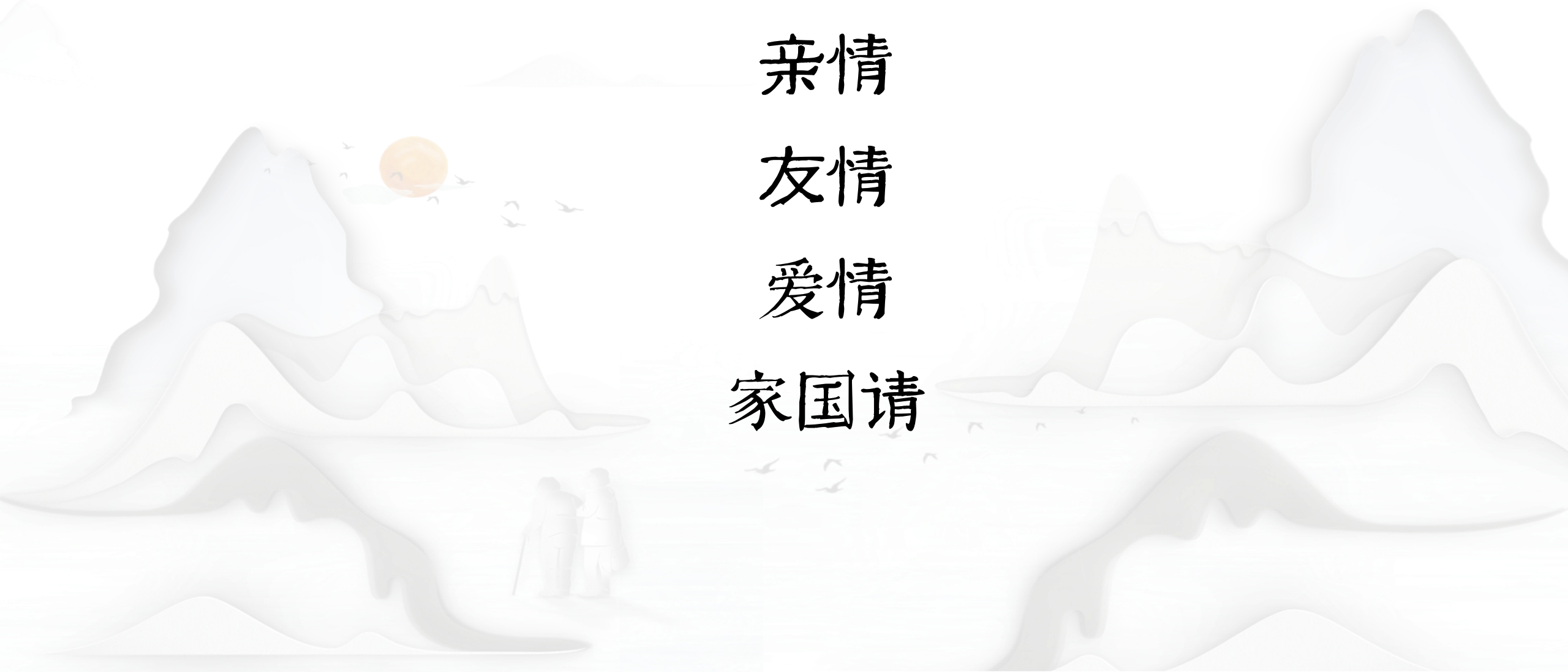
中国古代诗词的情感维度：

亲情

友情

爱情

家国请



回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，
笑问客从何处来。



赠李白

杜甫

秋来相顾尚飘蓬，
未就丹砂愧葛洪。
痛饮狂歌空度日，
飞扬跋扈为谁雄。



桃

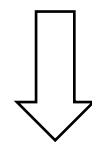
夭

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。



路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索。

——屈原《离骚》



追求真理 报效国家

路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索。

《离骚》节选
「先秦」屈原

经典
咏流传

陟升皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡。

仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。

——屈原《离骚》



对故土、家国的依恋



王于兴师，
修我戈矛。
与子同仇！



秦风·无衣

岂曰无衣？与子同袍。

王于兴师，修我戈矛。与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。

王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。

王于兴师，修我甲兵。与子偕行！



同仇敌愾 上阵杀敌 共赴国殇

葡萄美酒夜光杯，
欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，
古来征战几人回？

凉州词·其一
唐·王翰

青花郎 经典
咏流传

中央广播电视总台央视综合频道 每周六20点档播出

凉州词二首·其一

王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？



盛唐诗人的广阔胸怀



陆游（1125年11月13日
— 1210年1月26日），字务观，
号放翁，南宋文学家、史学
家、爱国诗人。



胡未灭，鬓先秋，泪空流。
此生谁料，心在天山，身老沧洲。

天下兴亡，匹夫有责。

赤子之心，永生不灭。

诉衷情

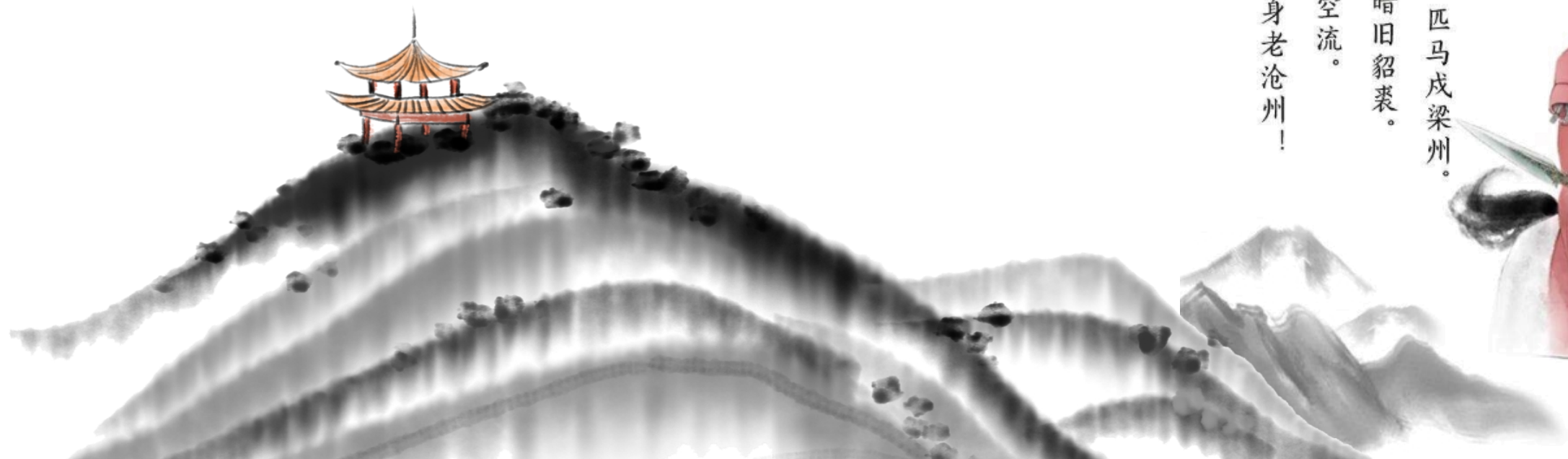
南宋·陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。

关河梦断何处？尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。

此生谁料，心在天山，身老沧洲！



夏日绝句

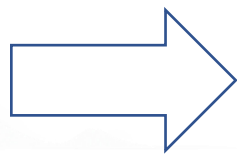
李清照

生当作人杰，
死亦为鬼雄。
至今思项羽，
不肯过江东。



风雅百代

民族脊梁



坚贞不屈的民族气节

对祖国最深沉的爱

对国家最严肃的责任感



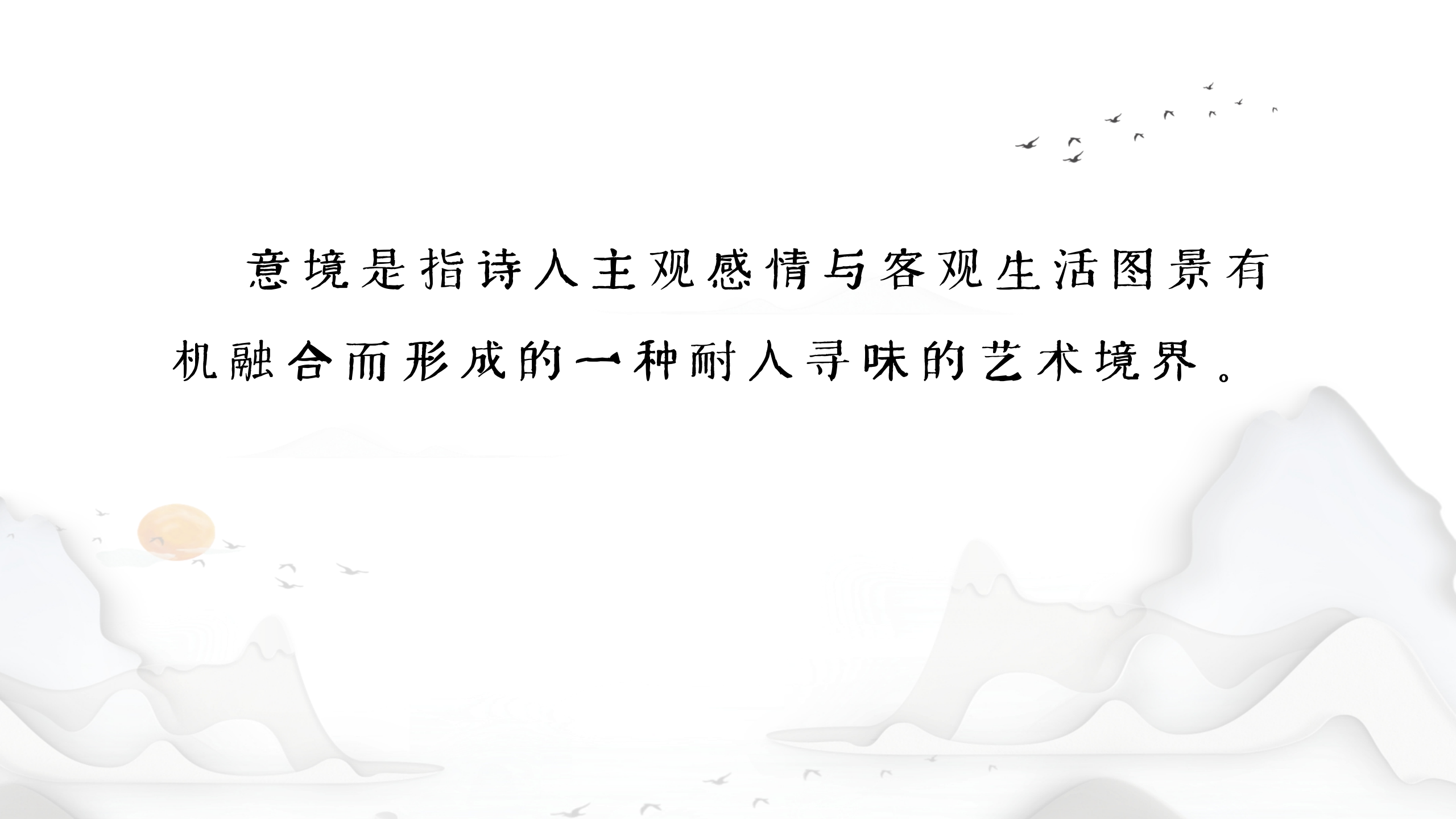
四、意境之美

意象



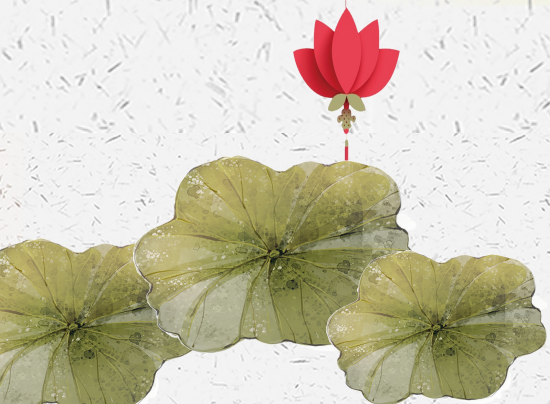
意境





意境是指诗人主观感情与客观生活图景有机融合而形成的一种耐人寻味的艺术境界。

月
诗
探
境
忆
寻



少年游·并刀如水

周邦彦

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。
锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。
低声问：向谁行宿，城上已三更。
马滑霜浓，不如休去，直是少人行。

含蓄之美



始闻秋风

刘禹锡

含
蓄
之
美



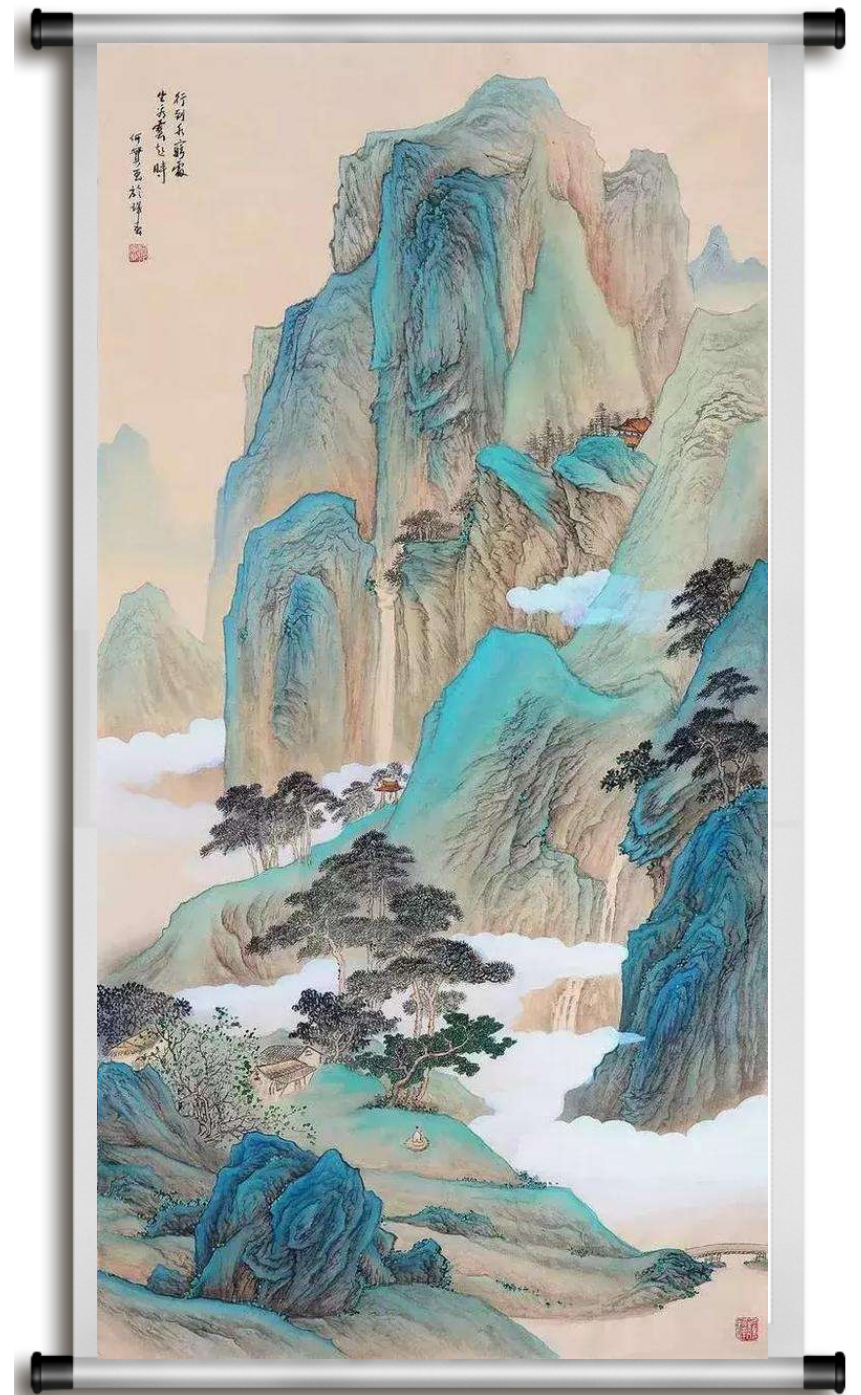
昔看黄菊与**君**别，今听玄蝉**我**却回。
五夜飕飕枕前觉，一年颜状镜中来。
马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。
天地肃清堪四望，**为君扶病**上高台。



辋川闲居赠裴秀才迪

王维

寒山转苍翠，秋水日潺湲。
倚杖柴门外，临风听暮蝉。
渡头馀落日，墟里上孤烟。
复值接舆醉，狂歌五柳前。



山居秋暝

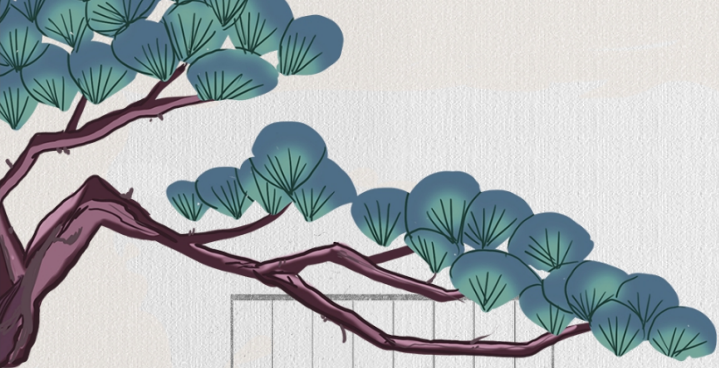
王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。



诗歌意境中的蕴含着含蓄内敛、气韵生动、生生不息、反观自省的文化精神。从自然环境社会环境中，展现出一种对自然万物的关怀之情，塑造一颗活泼不死的心灵。





中华优秀传统文化

谢谢观看！

